

ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA CELEBRADA EN LA SEDE DE LA COFRADIA EL 16 DE ABRIL DE 2004. PRESIDE EL CONSILIARIO, PASCUAL LLOPIS, Y LA PRESIDENTA, M<sup>a</sup> CARMEN MARTÍ. SIENDO LAS 20.45 HORAS SE INICIA LA ASAMBLEA.

1. Tras darle lectura, por unanimidad de los cofrades presentes se aprueba el acta de la sesión anterior.
2. El tesorero explica las cuentas del ejercicio 2003-2004 y el presupuesto para el ejercicio 2004-2005. El saldo a fecha de 15 de abril es de 1.387,29 euros a favor. Respecto al ejercicio anterior explica que la celebración la asamblea extraordinaria de elección de los diferentes cargos de la Cofradía ha doblado alguna de las partidas. También explica el gasto extraordinario en las imágenes destinadas a los clavarios. Se adquirió una para el Asilo de Ancianos, donde permaneció nuestra Imagen de Clavarios a petición del propio clavario, se adquirió otra a petición de la presidencia para un cofrade enfermo y una tercera fue adquirida para ser entregada en agradecimiento a la organista que acompaña al coro de la Cofradía durante el Septenario. Respecto al presupuesto del próximo ejercicio asciende a 8.587 euros en cuanto a ingresos y a 5.953 euros en cuanto a gastos. Anuncia la intención de destinar 2.000 euros de manera extraordinaria a amortizar el préstamo solicitado para la construcción de las andas de la Imagen Titular. Informa que quedan pendientes de amortización 3.150 euros. Aunque se ha previsto 3.000 euros en concepto de Lotería Extraordinaria de Navidad la intención es aumentar el número de participaciones. No se ha incluido partida para la contratación de una banda de música para acompañar a la imagen en la procesión del Viernes Santo. Tras aprobar las cuentas se aprueba el presupuesto presentado con tres anotaciones: se dispondrá del dinero necesario para la contratación de una banda de música para el Viernes Santo, también para el diagnóstico del estado de conservación de nuestra Imagen Titular y a partir de ahora el cierre contable se realizará con fecha de 28 de febrero, contando a partir de esa fecha también el presupuesto.
3. Se da lectura al informe elaborado (y que se adjunta a esta documento) sobre la restauración del manto de la Virgen al Museo Municipal con la única incorporación de los nombres de la personas que hasta el momento de su entrega lo han conservado, custodiado y cuidado.

4. Se da cuenta de situación de la sección de Camareras de la Virgen. Se acuerda iniciar las reuniones previas para la elaboración de su reglamento, debiéndose decidir primero sus objetivos.
5. Desde la tesorería se propone cambiar la modalidad de juego de la Peña Primitiva. A partir de esta fecha se jugará al Euromillón, siendo la combinación elegida la formada por los números 7,9,10,33,5,24, complementarios 3 y 8.
6. Se da cuenta de la propuesta de procesión para el domingo de Ramos (se adjunta a este documento). Se aprueba iniciar su estudio.
7. En el capítulo de ruegos y preguntas el cofrade Emilio Prats expone su proyecto para recuperar la banda de tambores de la Cofradía. Se acepta. A propuesta de José Juan Guaita se propone estudiar la construcción de una nueva anda, más ligera, que garantice que nuestra Imagen pueda ser llevada a hombros. Se acepta iniciar su estudio. Se discute, a propuesta del cofrade Antonio Martín Monblanch la situación de los portadores. Se pide una mayor dedicación a su responsable. También que se consiga una mayor coordinación de los portadores y se establezca el sistema de los relevos. Se acuerda que los portadores mantengan reuniones a lo largo del ejercicio. Se propone buscar nuevas vías para ingresos para sufragar el gasto de las nuevas andas. Se explica que reunida la junta directiva tras la celebración de la última asamblea se acordó que no existiera una relación concreta de sus miembros sino que, como se ha hecho en los últimos ejercicios, se mantuviera una directiva abierta salvo los cargos de presidenta, vicepresidente, tesorero y secretario.

Siendo las 23.03 horas, se cierra y levante la sesión.

Fdo.Secretario  
Félix B. Lluch

Fdo.Presidenta  
M<sup>a</sup>Carmen Martí