

XÀTIVA

Un baño de oro y luz para la imagen del Cristo de la Buena Muerte

La cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza **ha colocado más puntos de iluminación, ha limpiado las figuras y ha repintado el dorado del trono** de uno de sus dos pasos. El resultado ya se ha podido percibir; falta rematarlo

LEVANTE-EMV XÀTIVA

La Cofradía de Jesús de la Buena Muerte y Nuestra Señora de la Esperanza es una de las pocas que este año realiza mejoras en sus respectivas imágenes. Según fuentes del colectivo, se ha procedido a un remozado integral de las tallas del trono de Jesús: se ha limpiado la madera y se ha renovado por completo la iluminación, incrementando los puntos de luz sobre la composición. Según estas mismas fuentes, durante la procesión del pasado día 6 ya se percibió de manera muy notable la mejora del paso y su mayor resplandor, algo que siempre agradecen los amantes de la fotografía. La mejora se ha incrementado con la aplicación de una capa de pintura dorada sobre la filigrana que circunda el trono. Pero dadas las dimensiones de este elemento, y lo costoso que es

llevarlo a la práctica —porque ha de supervisarlos un especialista— sólo se ha llegado al 50% de la intervención, informan las mismas fuentes. El resto se ejecutará en los próximos meses, ya con más calma, y por lo tanto podrá lucir plenamente en los actos procesionales de la Semana Santa de 2009, según han añadido.

Cabe recordar que la otra de las dos imágenes de la cofradía, el trono de Nuestra Señora de la Esperanza, fue objeto de una gran inversión a lo largo de 2001, 2002 y 2003. La cofradía recabó fondos para renovar las bambalinas del palio, en especial los volantes, que fueron reemplazados. También se tejió un nuevo manto para la virgen, confeccionado con hilo de oro y seda; en tono verde de fondo. La nueva tela dotó de una especial belleza este paso, que se custodia en



Imagen del trono de Jesús en la cruz, de la cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza y la Buena Muerte.

Tras el gran esfuerzo que supuso el nuevo manto de la figura de la Virgen ahora se ha pensado en dotar el trono de más iluminación

la parroquia de La Merced y Santa Tecla —al igual que el Cristo de la Buena Muerte— y a los que el público se dirige todavía, cariñosamente, como «*las imágenes de Gregorio Molina*». Y es que este industrial papelerero sufragó las dos piezas que, años más tarde, fueron depositadas ya de manera conti-

nuada en la parroquia de La Merced. La fundación de la cofradía data del año 1949. La clavariera saliente de este año es Pilar Sáez Francés; la clavariera entrante, Carmen Sanchis Vila. El traslado procesional se adelantó este año al día 6 por su coincidencia con las fallas, pero es el Lunes Santo.

XÀTIVA

El 60 aniversario de una refundación

La cofradía de Nuestra Señora de los Dolores **estrenó nueva imagen el 30 de marzo de 1948**

ANTONIO MARTÍN LLINARES XÀTIVA

El 30 de marzo de 1948 salía desde el número 18 de la calle de Sant Francesc, domicilio del clavario y presidente de la refundada Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores de Xàtiva, Juan Momblanch Gordó, su imagen titular reconstruida, con gran acierto por los escultores Román y Salvador de Valencia. Era la culminación de una ilusión liderada por el padre claretiano José María Lletjós, junto a un grupo de jóvenes y de camareras, para devolver a la Semana Santa setabense uno de sus más emblemáti-

cos pasos procesionales, que desde principios del siglo XVIII, en su sede del antiguo convento de los agustinos, su antigua cofradía procesionaba por las calles del casco antiguo de Xàtiva. El magnífico rostro original de la Virgen Dolorosa, pieza destacada de la imagen del genial imaginero valenciano barroco Esteve Bonet, de 1795, sigue sobrecogiendo el alma en el grupo escultórico actual y anima a esta Cofradía que sigue cumpliendo según sus estatutos, la tradición de procesionar la imagen de la Virgen con su Hijo muerto en brazos al pie de la Cruz,

en la procesión general del Viernes Santo. Pero además, su esfuerzo, sesenta años después, se centra, sin olvidar la solidaridad de destinar más del 0,7% de su presupuesto a fines humanitarios, en recuperar su historia, sus tradiciones y persigue ahora la restauración de la imagen, que conserva diversos elementos originales del siglo XVIII que volverán a lucir como en los mejores tiempos de esta antigua Cofradía.

*A. Martín Llinares es el Archivero de la Cofradía de N^{ra} Señora de los Dolores de Xàtiva.



Imagen de N^{ra} Señora de los Dolores, de Xàtiva.



EL FUTURO DEL ESPRESSO

EL MEJOR CAFÉ PARA SU EMPRESA Y LA CASA







96 227 22 69

Pol. Ind. H, camino C-10, s/n
46800 XÀTIVA Fax 962 27 75 20

Con el sistema en capsula de Lavazza BLUE puedes hacer en tu casa un espresso genuinamente italiano para todos los gustos.